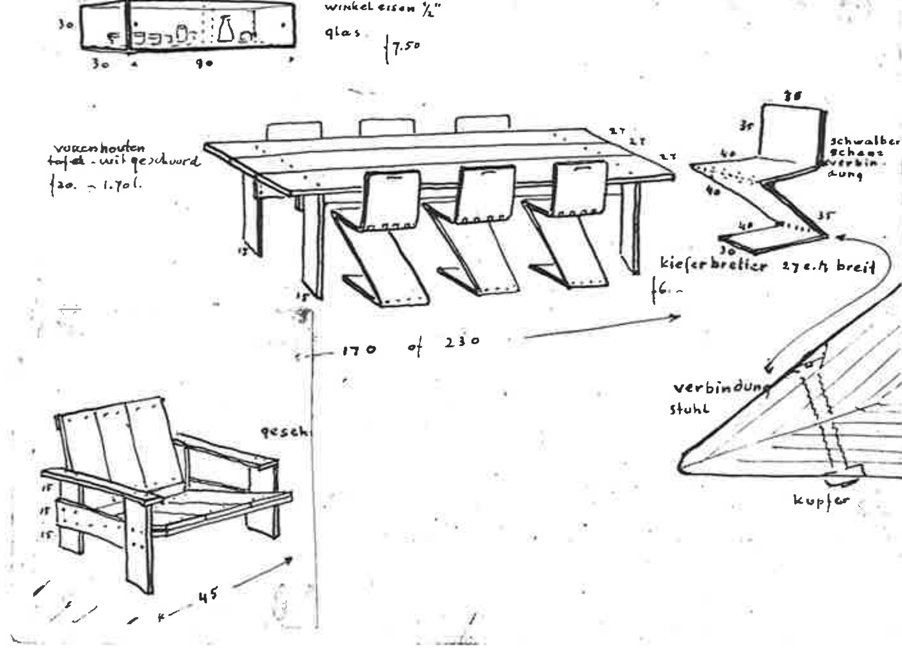
ZIG-ZAG STOEL 1934 ZIG-ZAG CHAIR



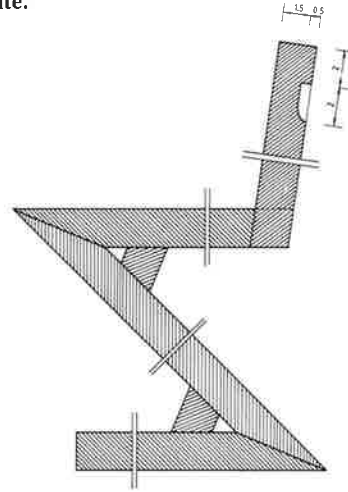
			MATERIALEN:	MATERIALS:
			planken, iepe- of vurehout:	planks, deal or elmwood:
a.	33.5 x 32.4 x 2	1x	rugleuning	back
b.	40.5 x 37 x 2	1x	zitting	seat
c.	61.5 x 37 x 2	1x	schuin vlak	slanting plane
d.	39 x 32.4 x 2	1x	voet	foot
e.		2x	hoekklossen	angle chocks

KLEUR:

naturel, of:
niet-dekkend wit satijnglans, of:
vermiljoen hoogglans en kopse kanten wit hoogglans.

COLOUR:

natural
or
non-scumbling white satin,
or
highly polished vermilion and end grain highly polished white.

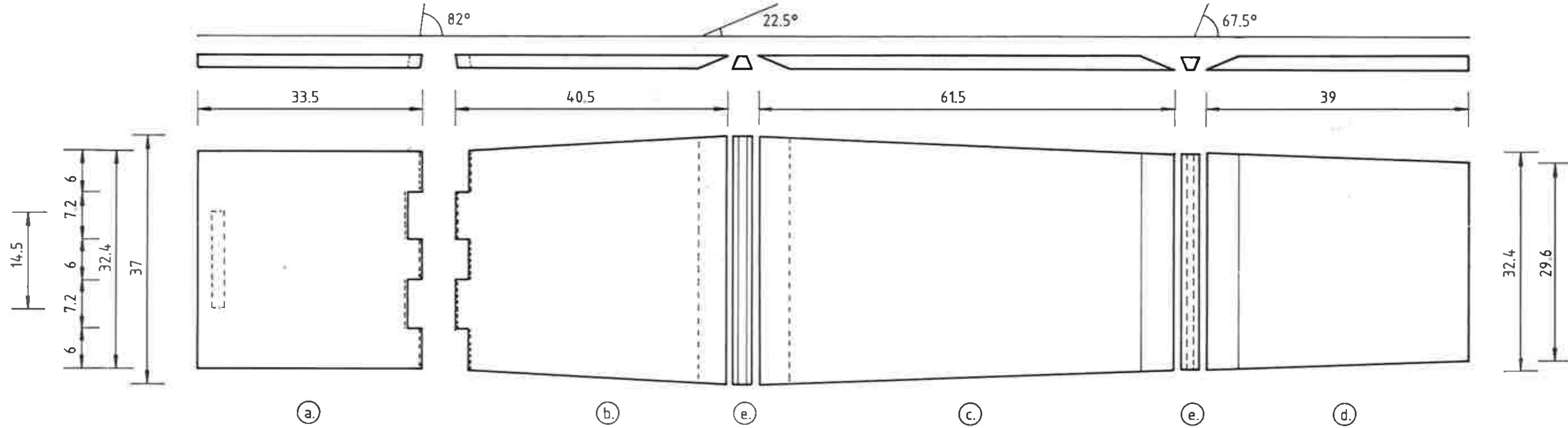


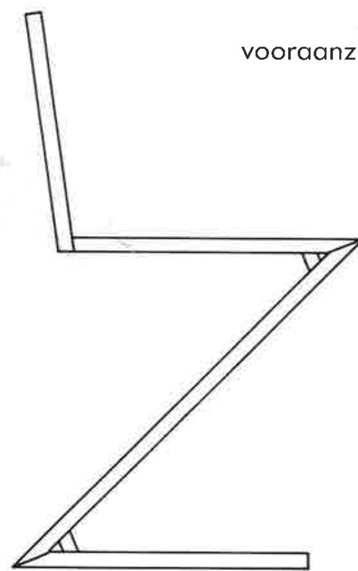
ALGEMENE WERKWIJZE

1. neem alle planken iets breder en langer in verband met zaagverlies ten gevolge van de verschillende randafwerkingen. De verschillende planken merken, aftekenen ter plaatse van afschuiningen en zwaluwstaartverbinding .
2. hoekklossen uit een plank zagen op zaagtafel met 22.5 graden gekanteld zaagblad (t.o.v. tafelblad 67.5 graden). Maak deze hoekklossen niet uit een latje, maar uit eenzelfde plank als welke voor de overige onderdelen wordt gebruikt.
3. zaagblad in deze stand laten staan. Zaagtafel zo uitrusten dat langs de houtgeleider/aanslag een vertikaal schot bewogen kan worden haaks op het tafelblad. Op dit schot met klemmen achtereenvolgens zitting, schuin vlak, en voet monteren en afschuinen.(Maakt U meerdere stoelen ,voer dit zaagwerk dan achter elkaar uit opdat alle stoelen een identieke hoogtemaat krijgen.)
4. zaagblad 8 graden kantelen (t.o.v. tafelblad 82 graden), en afschuiningen aan rugleuning en zitting maken ter plaatse van zwaluwstaartverbinding.
5. zwaluwstaart verbinding maken door hakken, zagen en passen.
6. handgreep in rugleuning maken met frees of beitel
7. stoel monteren door met zorg de lijmverbindingen aan te brengen. Beugelklemmen gebruiken of een mal waarin de verschillende onderdelen onder de juiste hoek worden samengehouden of verzonken boutjes in voorgeboorde gaten toepassen tijdens het drogen van de lijm.
8. stoel bijwerken en afwerken met blanke meubelwas, vloeibare paraffine of blanke lak (schuren, lakken, schuren, lakken, schuren en aflakken) of in kleur (zie technische inleiding, punten 3 en 4).

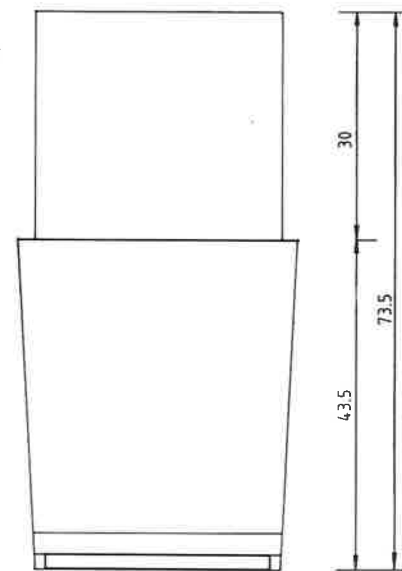
METHOD:

1. buy all planks somewhat wider and longer because you will lose some material as the edges are finished in various ways. Mark the different planks, mark off at the place of the bevels and dovetail connections.
2. saw angle chocks from a plank on a saw bench with the saw blade turned at 22,5 degrees (67,5 degrees with regard to the table top). Don't make these chocks from a lath but use a plank like the others.
3. keep the saw blade in this position. Equip the saw bench in such a way, that a vertical plane can be moved, at right angles, to the table top along the wood conductor/stop. Adjust successively with clips on this plane: seat, slanting plane, and foot and then bevel. (If you construct several chairs, then do all the sawing at the same time, in order to give all the chairs the same height).
4. Turn the saw blade by 8 degrees (82 degrees with regard to the table top) and make bevels on seat and back at the place of the dovetail connections.
5. make dovetail connections by cutting, sawing and fitting.
6. make a grip in the back with fraise or chisel.
7. adjust the chair by carefully arranging the glue connections. Use circular steel clamps (see under particulars) and a mould where different parts are held together at a right angle, or apply countersunk bolts in prebored holes during drying of the glue.
8. Touch up and finish the chair with white furniture polish, liquid paraffin or clear lacquer, or in colour (see technical introduction, items 3 and 4)

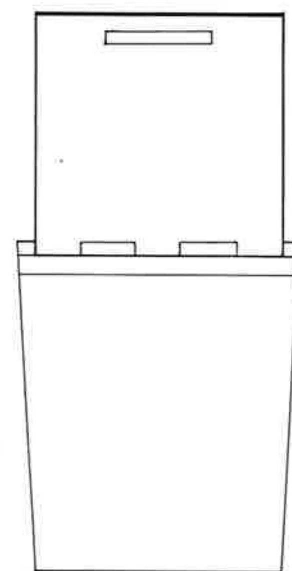




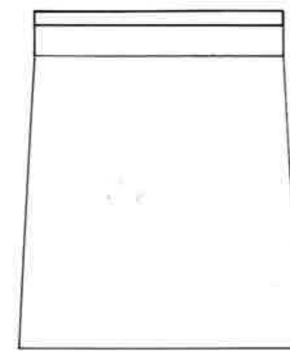
zijaanzicht/side view



vooraanzicht/front view



achteraanzicht/backview



bovenaanzicht/upper view

bijzonderheden:

De zig-zagstoel is in principe uit standaard kastplanken te maken. Bij de uitvoering in vurehout worden de hoekklossen e. wat langer, en komen ze dus verder uit de hoek. De soms toegepaste boutverbindingen doen voornamelijk dienst als lijmklem. Met cirkelvormige lijmklemmen van gehard staal (in de handel verkrijgbaar, maar ook te maken van oude beddeveren) waartussen U de te lijmen planken inklemt, kunt U de boutjes in zitting en grondvlak weglaten.

De zig-zagstoel was voor Rietveld aanleiding om met dezelfde ruimtelijke karakteristiek een ameubelement te ontwerpen, net zoals hij dat met de rood-blauwe, de militaire, de beugelstoel en de kratstoel heeft gedaan.

Zo ontstonden er twee verschillende kinderstoelen, een stoel met hoge rugleuning en armleggers, een lagere stoel met armleggers en geperforeerde rugleuning, een salontafeltje, een tafel en een fauteuil. Met het exemplaar uit een strook gebogen multiplex materialiseerde hij het "door de ruimte slingerende vlak".

particulars:

The Zigzag chair can in principle be constructed from standard shelves. When constructing from deal, the angle chocks e. are somewhat longer, and pass the angle. The bolt connections function chiefly as clamps.

By using circular shaped clamps made out of tempered steel (obtainable at the retailers, but you can also make them from old bed springs) you can leave out the bolts in seat and base.

Rietveld designed a set of furniture with the same spatial characteristics as the Zigzag chair, just like he did with the Red and Blue, the military, the tubular steel and the crate chairs. So two different baby chairs originated, a chair with a high back and arms, a lower chair with arms and perforated back, a fancy table, a table and an easy chair. With the chair bent from one piece of plywood he materialized "the plane zigzagging through space".